

CIRCUS FIT

apresenta





O QUE É?

A 1ª Mostra Competitiva de Circo Amador tem por finalidade valorizar, difundir e incentivar uma das mais populares manifestações culturais do mundo e que está ganhando espaço como alternativa a atividade física, artística e de expressão: a atividade circense!

Pretende ainda, de forma complementar, mobilizar a classe artística circense, grupos, companhias, coletivos de circo, instituições de atividades circenses, academias e associações.

POR QUÊ?

Não é surpresa o fato de que a atividade circense amadora ganha cada vez mais adeptos como opção para atividade física. Pesquisa realizada em março de 2018 mostrou um aumento de 350% número de academias, escolas e estúdios que oferecem atividades circenses. O Projeto se justifica ao criar um espaço propício para a difusão desta atividade também como arte e não somente como atividade física isolada. Os depoimentos de artistas que se apresentaram e também de professores mostrou que a preparação para a mostra trouxe uma preocupação e um envolvimento muito grande com a parte artística, fazendo com que aquela pessoa, que procurou a atividade apenas como alternativa de atividade física, pudesse experimentar efetivamente todos os outros aspectos que uma atividade circense oferece, favorecendo assim uma difusão do viver circo por camadas e nichos da sociedade que não seriam sensibilizados se não fosse dessa forma.



DEPOIMENTOS

“todas as escolas e, principalmente aos competidores que fizeram uma manhã de lindas apresentações e muita competência técnica! É o circo ganhando espaço e crescendo cada vez mais!”
(Shaianny Fontenelle – Jurada Técnica)

“o evento surpreendeu pela organização e pontualidade”
(Alex Machado – Jurado Artístico)

“o nome do evento era mostra competitiva de Circo Amador mas de amador não tinha nada”
(Renato Cantharino – Globo)

“Agradeço imensamente por essa iniciativa tão importante pra categoria e pra arte em si; pra mim particularmente foi uma experiencia incrível e reveladora, cujos resultados com certeza aplicarei também, na minha profissão, sou advogada.”
(Luciana Imperatore – Artista Participante)

“Tive ótimas impressões do evento. A localização era ótima, segura e confortável”
(Tharini Souza – Artista Participante)

“Dia de sorrisos, abraços fraternos, lágrimas de emoção! Dia de calor humano, energia trocada, magia! Dia de trabalho, prazer, satisfação! Dia de companheirismo, cumplicidade, amizade! Dia de conquistas, vitórias, orgulho! Dia de ALMA! Dia de CIRCO!”
(Roberto Ricardo – Responsável Técnico)

“Curti cada segundo, cada aplauso, cada grito. Simplesmente um dia memorável!”
(Gabriela Almendra – Artista Participante)

“Eu só tenho a agradecer hoje pela idealizado esse evento lindo, gigante e que merece muitas e muitas edições”
(Luana Cristina – Artista Participante)

“Que lindo ver tanta gente “amadora” tão maravilhosa, talentosa, dedicada... capricharam nos figurinos, na make, no penteado, nas coreografias. Corajosos. Alegres. Dramáticos. VOCÊS ARRASARAM MUITO”
(Patrícia Bourdout – Akroholic)

“Vocês estão de parabéns, foi muito bem organizado”
(Gisele Alvim – Espaço Gisele Alvim)

“foi uma demonstração linda da história aérea” (Mariana Medina – Devoar)

“Não tenho palavras suficientes que possam expressar o quão gratificante foi essa experiência! Me apresentar no picadeiro do Unicirco Marcos Frota sendo amadora”
(Alessandra Tolc – Artista Participante)

“Excelente organização, segurança e andamento do evento”
(Rodolfo – Unicirco Marcos Frota)

ORGANIZADORES



MARIANA LIMA/DIRETORA ARTÍSTICA

Técnica em Dança pelo Centro de Dança Rio
Profissional de Educação Física pela UFRJ
Especialista em Psicomotricidade Infantil pela UERJ
Ex Aluna da Escola Nacional de Circo
Trabalhou no Ringling Bros nos EUA por mais de 4 em diversos atos de acrobacia aérea. Também trabalhou no Cirque du Soleil no Canadá fazendo parte da trupe de trapézio triplo do Varekai.



ROBERTO RICARDO/RESPONSÁVEL TÉCNICO

Profissional de Educação Física pela UERJ
Formado pela Escola Nacional de Circo
É professor de atividades circenses em diversas instituições no Rio de Janeiro.



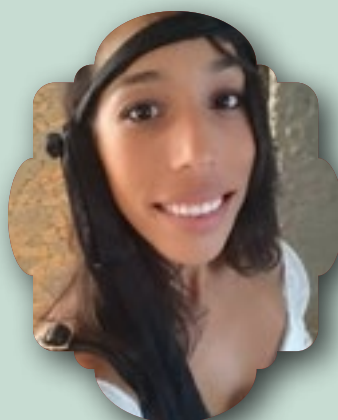
ALEX MAZULLO/GERENTE DE PROJETO

Especialista em Gerenciamento de Projetos pela UGF, certificado pelo Project Management Institute em gestão de projetos, trabalhou na gestão de diversos projetos no terceiro setor, dentre elas a implantação de um núcleo de gestão de projetos de terceiro setor em parceria com a Petrobras e UENF na cidade de Campos dos Goytacazes.



FERNANDA NENARTAVIS AUXILIAR DE ARBITRAGEM

Formanda em Educação Física pela UERJ
Pesquisadora Bolsita da UERJ na área de atividades circenses



ELEN CERQUEIRA PRODUÇÃO

Educadora Física pela UERJ



SHAIANNY FONTENELLE

Graduada em Educação Física pela UERJ e pós graduada em Ginástica Rítmica; Ex-atleta de Ginástica Rítmica; Coordenadora e técnica Escola de Ginástica Bússola GYM; Arbitra Estadual de Ginástica Rítmica ciclo 2017 – 2020; Técnica de Iniciação Acrobática para os bailarinos do Conservatório Brasileiro de Dança; Professora Municipio Rio de Janeiro; Ex Praticante de Tecido Acrobático e Pole Sport.



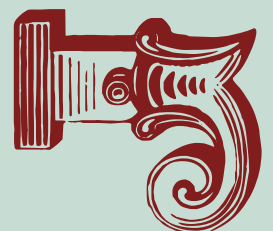
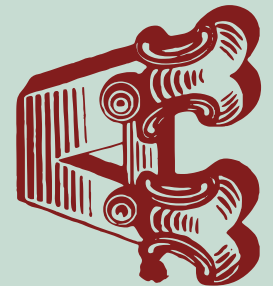
ALEX MACHADO

Especialista em Acrobacias aéreas!
Formado pela ENC;
Bacharel em Interpretação artística e Licenciado em Educação artística pela Uni-Rio; Especialista em Atividades Acrobáticas do Circo e da Ginástica pela PUC PR; Professor, diretor de números e espetáculos, pesquisador e produtor do campo circense; Ganhador do Prêmio Carequinha de Estímulo ao Circo, dentre tantos outros;
Foi integrante de diversos grupos de circo como Circo das Artes e Cabaré Volante;
Dirigiu os espetáculos: Acrobartes, Arlequim, Aéreos, e os atos Móbile (espetáculo Quadros) e Mundo Corpo(A)tivo do espetáculo Labor. Criou números para artistas brasileiros e de países como Israel, Austrália, Inglaterra, Argentina, México e EUA;
Professor da Escola Nacional de Circo onde, além do trabalho docente, cria e dirige números e espetáculos enquanto desenvolve uma pesquisa sobre procedimentos de criação e performance circense. Tem publicado os resultados desses trabalhos em revistas acadêmicas como a Ilinxs.



ALEXANDRE SOUTO

Formado na Escola Nacional de Circo. Atualmente professor da Escola Nacional de Circo;
Já lecionou em diversos lugares dentre eles: Crescer e Viver, Intrépida Trupe e Cia Lumini de Dança;
Como artista trabalhou nos Irmãos Brothers, Aeroloucos e Intrépida Trupe, Festival Mundial de Circo(França), Six Flags (Bélgica), Wallibi World (Holanda) e Circo Fovarosi(Budapest);
Foi diretor geral do Espetáculo LABOR da ENC em 2016, Diretor técnico do espetáculo Vida de Artista e Universo e Gentileza, ambos do Crescer e Viver.



BASTIDORES



IMPRESSA



<https://agendacultural.online/1a-mostra-competitiva-de-circo-amador-dia-20-de-maio-no-unicirco-marcos-frota/>
17/05/2018



<http://akroholic.com/primeira-mostra-competitiva-de-circo-amador-2018/>
21/05/2018



<https://www.sopacultural.com/mostra-competitiva-de-circo-amador-abre-inscricoes/>
17/05/2018



<http://www.caminhosdoriorio.net/site/noticias/quinta-da-boia-vista-recebe-mostra-competitiva-de-circo-amador/>
18/05/2018



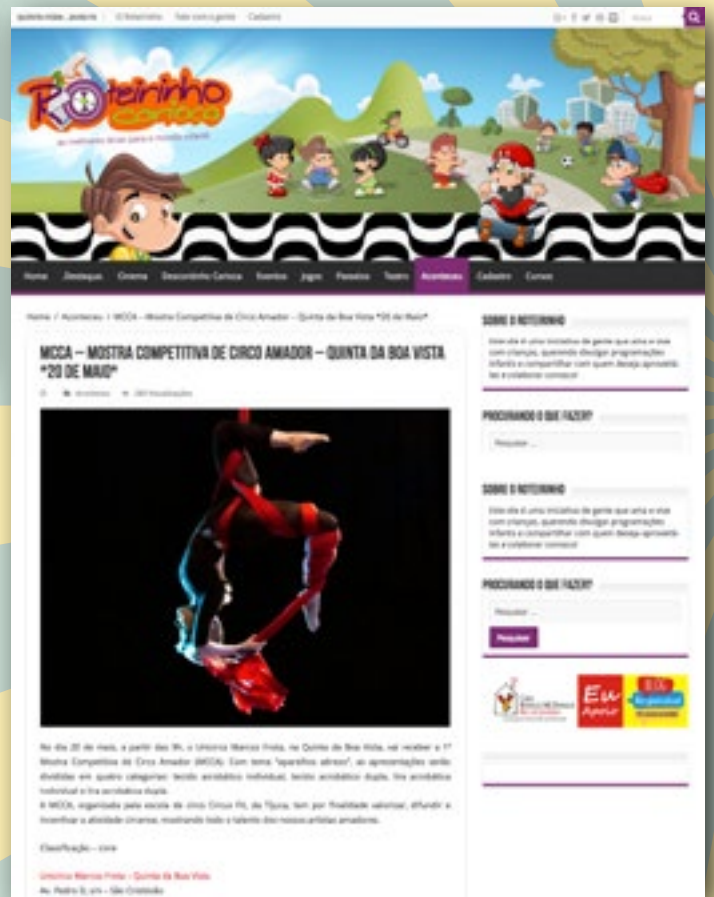
<https://oglobo.globo.com/rio/bairros/quinta-da-bo-a-vista-recebe-mostra-competitiva-de-circo-amador-22696118>
19/05/2018



<https://vejario.abril.com.br/cultura-lazer/quinta-da-bo-a-vis-ta-recebe-mostra-competitiva-de-circo-no-domingo-20/18/05/2018>



<http://radioglobo.globo.com/media/audio/184253/primeira-mostra-competitiva-de-circo-amador-agita-.htm>
21/05/2018



<http://roteirinhocarioca.com.br/2018/04/01/mcca-mos-ta-competitiva-de-circo-amador-quinta-da-bo-a-vis-ta-20-de-maio/>
18/05/2017



<https://revistainfoco.com.br/2018/05/17/quinta-da-bo-a-vis-ta-recebe-mostra-competitiva-de-circo-amador-no-dia-20-de-maio/>
18/05/2017

CRONOGRAMA

INSCRIÇÕES	02/03/2018 A 27/04/2018
ENVIO DOS VÍDEOS	08/03/2018 A 27/04/2018
PRÉ-SELEÇÃO	28/04/2018 A 07/05/2018
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DA PRÉ-SELEÇÃO	08/05/2018
RECURSOS TÉCNICOS	08/05/2018 A 09/05/2018
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA PRÉ-SELEÇÃO	14/05/2018
ENVIO DAS MÚSICAS	ATÉ 15/05/2018
SORTEIO DA ORDEM DAS APRESENTAÇÕES	16/05/2018
MOSTRA COMPETITIVA	20/05/2018

a organização do evento pode alterar datas devido a incidentes externos e necessidades dos parceiros envolvidos. Qualquer alteração será informada aos participantes através do email cadastrado

ACADEMIAS

DEVOAR
ESPAÇO DE DANÇA GISELE ALVIM
ESTÚDIO ARTRIC
CIRCENSES
CIRCO VOX
ESPAÇO ZENTRUM
GISELA PORTAL
BACKSTAGE POLE DANCE E ESPAÇO CULTURAL
ESPAÇO NUT
ACADEMIA TATIANA CARRARO
CIRCO MANIA FITNESS ACROBÁTICO
STUDIO DE DANÇA JANAÍNA SOUZA
UP DANCE ESTÚDIO
CIRCENSES - NITEROI/RJ

STUDIO DE DANÇA JANAÍNA SOUZA - PRIMAVERA DO LESTE / MT
BACKSTAGE POLE DANCE E ESPAÇO CULTURAL - RIBEIRÃO
PRETO /SP
CIRCO VOX - SÃO PAULO/SP
CIRCO MANIA FITNESS ACROBÁTICO - RIO CLARO / SP

APOIO

UNICIRCO MARCOS FROTA
AGENCIA MUNDO PONTO COM
JONAS PAVÃO - DESIGNER
PDI FOTOGRAFIA
ATÉ 1 HORA
CROSS CIRCUS
CIRCUS FIT

ARTISTAS PARTICIPANTES	43
APRESENTAÇÕES CONVIDADAS	3
COMPETIDORES LIRA DUPLA	4
COMPETIDORES LIRA INDIVIDUAL	9
COMPETIDORES TECIDO DUPLA	10
COMPETIDORES TECIDO INDIVIDUAL	17
PÚBLICO PRESENTE	645 PESSOAS
PÚBLICO PAGANTE MEIA ENTRADA	346 PESSOAS
PÚBLICO PAGANTE ENTRADA INTEIRA	239 PESSOAS
TEMPO DE UTILIZAÇÃO DO ESPAÇO	5H30MIN
TEMPO EFETIVO DO EVENTO	3H30MIN

PARTICIPANTES

MODALIDADE	ARTISTA(S)	ESCOLA
Lira Dupla	Gabrielle Brunner e Alessandra Tolc	Gisela Portal
Lira Dupla	Luana Cristina e Gabriela Almendra	Circus Fit
Lira Solo	Fernanda Monteiro	Circus Fit
Lira Solo	Flávia Barros	Up Dance
Lira Solo	Fábia Macedo	BackStage Pole Dance e Espaço Cultural
Lira Solo	Victória Siqueira	Up Dance
Lira Solo	Daniela Souto	Circus Fit
Lira Solo	Maria Eduarda Menezes	Espaço Nut
Lira Solo	Yasmin El-Hage	Circus Fit
Lira Solo	Gabrielle Brunner	Circus Fit
Lira Solo	Gabriela Paletta	Circenses
Tecido	Beatriz Ruffo e Luisa Antunes	Circus Fit
Tecido	Catarina Parente e Joana Florez	Espaço Gisele Alvim
Tecido	Henrique Crespo e Julia Caetano	Devoar
Tecido	Laisa Johnson e Eloisa Migliaccio	Circo Vox
Tecido	Marcela Fonseca e Victória Trigo	Circus Fit
Tecido	Júlia Sève	Devoar
Tecido	Luana Couto	Devoar
Tecido	Maria Luiza Raia	Circus Fit
Tecido	Luciana Imperatore	Academia Tatiana Carraro
Tecido	Beatriz Vinzon	Artric
Tecido	Marina Canedo	Gisela Portal
Tecido	Tharini de Souza	Circo Mania Fitness Acrobático
Tecido	Pedro de Albuquerque	Espaço Zentrum
Tecido	Taila Viegas	Studio de Dança Janaína Souza
Tecido	Alexia Mota	Circus Fit
Tecido	Guilherme Bogo	Studio de Dança Janaína Souza
Tecido	Adriana Andrade	Devoar
Tecido	Mariana Guarino	Circenses
Tecido	Luisa Gateira	Espaço Gisele Alvim
Tecido	Alessandra Tolc	Gisela Portal
Tecido	Ana Paula França	Circenses
Tecido	Amanda Amaro	Circus Fit



CAMPEÃ TECIDO INDIVIDUAL
JÚLIA SEVÊ



CAMPEÃS - TECIDO DUPLO
LUIZA ANTUNES E BEATRIZ RUFFO



LAISA E ELOISA



HENRIQUE E JÚLIA



MARCELA E VITÓRIA



CATARINA E JOANA



LUCIANA IMPERATORE



AMANDA AMARO



LUISA GATEIRA



ALEXIA MOTA



LUCIANA COUTO



PEDRO ALBUQUERQUE



MARINA CANEDO



MARIANA GUARINO



MARIA LUIZA RAIA



ALESSANDRA TOLC



ANA PAULA FRANÇA



TAILA VIEGAS

THARINI SOUZA





GUILHERME BOGO





NICOLE DINUCC
GUEST PRESENTATION

PATRICIA BORDOUT
GUEST PRESENTATION



BIANCA BARONE
GUEST PRESENTATION





CAMPEAS LIRA DUPLA
ALESSANDRA TOLC E
GABRIELLE BRUNNER



CAMPEÃ LIRA INDIVIDUAL
FERNANDA MONTEIRO





DANIELA SOUTO



GABRIELA PALETTA



FABIA MACEDO



FLÁVIA BARROS



GABRIELA E LUANA



GABRIELLE BRUNNER



MARIA EDUARDA MENEZES



VICTÓRIA SIQUEIRA